

## Technische Bühnenanforderung Seite 1 von 3

Lieber Veranstalter, lieber Verleiher,

die nachfolgenden Angaben sind Bestandteil des Vertrages. Änderungen sind grundsätzlich möglich, müssen aber mit uns abgestimmt werden. Die Anlage sollte bis zur Ankunft von "Pomm Fritz" komplett spielbereit aufgebaut sein. Bitte in jedem Fall diese Bühnenanforderung an die ausführende Verleihfirma weitergeben, damit ein reibungsloser Ablauf gewährleistet werden kann.

Auf eine gute Zusammenarbeit.

### Technische Anforderung: TON

---

#### ***PA-System***

Tonregie FOH

Monitoring Mikrofonierung Bühne / Riser

Qualitativ hochwertiges, dem Veranstaltungsort angemessenes, gut klingendes und entsprechend dimensioniertes PA-System. Genügend Headroom (auch im Bassbereich) um Konzertlautstärke fahren zu können.

"Pomm Fritz" bringt eigenes FOH Pult (Digital) und Tontechniker mit

Ein analoges Tonmulticore mit 32 Inputs und 6 Returns auf XLR (In Ear) + Summe Stagebox / Unterverteilung bitte Bühnenmitte muss gestellt werden

"Pomm Fritz" bringt eigenes In-Ear-Monitoring mit.

#### ***Podeste***

- - Drumriser: 2,00 x 2,00 m Höhe: 0,40m
- - Keyriser: 2,00 x 2,00 m Höhe: 0,40m
- - die Sichtkanten schwarz abgehängt (Skirting)

### Technische Anforderung: LICHT (Licht muss komplett gestellt werden.)

---

Der Location entsprechendes "ansprechendes" Lichtequipment (Back und Frontlight) Bitte in jedem Fall jede Musikerposition separat von der Front aus beleuchten. Inklusiv aller Kabel und Lichtregie.

Personal muss gestellt werden: 1x Lichttechniker

---