

Technische Bühnenanforderung

Seite 1 von 3

Lieber Veranstalter, lieber Verleiher,

die nachfolgenden Angaben sind Bestandteil des Vertrages. Änderungen sind grundsätzlich möglich, müssen aber mit uns abgestimmt werden. Die Anlage sollte bis zur Ankunft von "Pomm Fritz" komplett spielbereit aufgebaut sein. Bitte in jedem Fall diese Bühnenanforderung an die ausführende Verleihfirma weitergeben, damit ein reibungsloser Ablauf gewährleistet werden kann.

Auf eine gute Zusammenarbeit.

Technische Anforderung: TON

PA-System	<u>Muss gestellt werden</u> Qualitativ hochwertiges, dem Veranstaltungsort angemessenes, gut klingendes und entsprechend dimensioniertes PA-System. Genügend Headroom (auch im Bassbereich) um Konzertlautstärke fahren zu können.
Tonregie FOH	<i>"Pomm Fritz" bringt eigenes FOH Pult mit (Digital)</i> <u>Muss gestellt werden</u> Ein analoges Tonmulticore mit 25 Inputs und 6 Returns auf XLR (In Ear) + Summe Stagebox / Unterverteilung bitte Bühnenmitte.
Monitoring	<i>"Pomm Fritz" bringt eigenes In-Ear-Monitoring mit.</i>
Mikrofonierung	<u>Muss gestellt werden</u>
Bühne / Riser	<u>Muss gestellt werden</u> <ul style="list-style-type: none">- Drumriser: 2,00 x 2,00 m Höhe: 0,40m- Keyriser: 2,00 x 2,00 m Höhe: 0,40m- die Sichtkanten schwarz abgehängt (Skirting)
Personal	<i>"Pomm Fritz" reist mit eigenem FOH-Tontechniker an.</i>

Technische Anforderung: LICHT

Licht muss komplett gestellt werden.

Der Location entsprechendes "ansprechendes" Lichtequipment (Back und Frontlight)

Bitte in jedem Fall jede Musikerposition separat von der Front aus beleuchten.

Inklusive aller Kabel und Lichtregie.

Personal	<u>Muss gestellt werden</u> 1x Lichttechniker
-----------------	--